

Stéban Sanfaçon

sanfaconsteban@gmail.com

www.stebansanfacon.com

Scénographe diplômé de l'École Nationale de Théâtre du Canada en 1999 à la suite d'étude en Arts et Cinéma. Designer et artisan expérimenté explorant l'Art sous toutes ses formes, de la scène à l'écran, de l'installation à l'événement immersif. Ses créations de lumière polarisée démontrent sa passion pour l'exploration multidisciplinaire. Son parcours est riche en rencontre de grands créateurs d'ici et d'ailleurs. Toujours à la recherche de nouveaux défis.

-
- 2026 **Direction Artistique_Einstein_Saison 1_Montréal**
Série télévisée_CBS
 - 2026 **Direction Artistique_Eternally Yours_Pilot_Montréal**
Série télévisée_CBS
 - 2025 **Direction Artistique_Steak Blé d'Inde Patates_Saison 1 et 2_Montréal**
Docu-série Historia, Productions Zone3, Réalisation Émilie Ricard-Harvey, Animation Jonathan Roberge
 - 2025 **Artiste Exposant_MACHINACOLOR_Quartier des Spectacles Montréal**
Festival LUMINO 2025, Îlot Balmoral, Curateur Laurent Michel Tremblay
 - 2024 **Direction Artistique_56 Days_Saison 1_Montréal**
Série Américaine Amazon, Supervision David Gaucher, Design Zoé Sakellaropoulo et Guy Lalande
 - 2023 **Décorateur_La Grande Veillée_Saison 1 et 2_Moncton**
ARTV, Connections Productions, Réalisation Marcel Gallant, Animation Stéphane Archambault
 - 2022 **Scénographie, Accessoires et Vidéo_Rock Of Ages_Québec et Montréal**
Productions Musicor Spectacle, Mise-en-scène Joël Legendre
 - 2021 **Direction Artistique_Beau is Afraid_Montréal**
Productions A24, Réalisation Ari Aster, Supervision David Gaucher, Design Fiona Crombie
 - 2020 **Maquettiste et Intégration FX Accessoires_Moonfall_Montréal**
Film Américain, Réalisation Roland Emmerich, Design Kirk Petruccelli, Supervision Felix Larivière
 - 2019 **Set Design_Future Man 3_Montréal**
Série Américaine Hulu, Design David Gaucher
 - 2018 **Scénographie_Cette Année-Là_Montréal_Nomination Gémeaux meilleurs décor Variété 2019**
Télé-Québec, Productions Avanti, Collaboration Luz Studio, Animation Marc Labrèche
 - 2019 **Stage Design_The Raconteurs (Jack White)_Borns_Panic! At The Disco_World Tour**
Différent Show en collaboration avec Luz Studio sur une période de 10 ans, Matthieu Larivée
 - 2017 **Scénographe_Y'a du Monde à Messe_Montréal_Gagnant Gémeaux meilleurs décor Variété 2019**
Télé-Québec, Productions Bazzo Bazzo, Luz Studio
 - 2017 **Scénographie, Stage Design_BRP CLUB_New Orlean, Dallas, Las Vegas**
Showroom Designer and New Product Reveal Show pour 3 événements, Collaboration Luz Studio
 - 2016 **Maquette et Assistant DA_Hochelaga, Terre des Âmes_Montréal**
Productions Maxfilm, Réalisation François Girard, Design François Séguin, DA David Gaucher
 - 2008 **Accessoires, Graphisme et Illustrateur_TOC TOC TOC_Montréal (de 2008 à 2014)**
Télé-Québec et Radio-Canada, Productions Téléfiction,
 - 2007 **Enseignement et Tutorat_École de Théâtre de Ste-Hyacinthe (2007 et 2008)**
Cours Accessoires et Maquettes, Tutorat Costumes et Accessoires pour les finissants
 - 2007 **Scénographie, Costumes, Accessoires et Vidéo_Messmer Le Fascinateur_Montréal**
Productions Entourage, Mise-en-scène François Flamand
 - 2005 **Coordonateur des Prototypes Costumes_LOVE Beatles_Las Vegas et Montréal**
Cirque du Soleil, Mise-en-scène Dominic Champagne, Costume Design Philippe Guillotel
 - 2004 **Maquette et Accessoires_Le Procès_Montréal**
Théâtre du Nouveau Monde, Mise-en-scène François Girard, Scénographe François Séguin
 - 2002 **Scénographie, Accessoires et Costumes_Circus Minimus_Montréal**
Théâtre d'Aujourd'hui, Productions Il va sans dire, Mise-en-scène Dominic Champagne
 - 1998 **Consultant en Polarisation de la lumière IMAX 3D_La Tempête_Québec**
Théâtre du Trident, Productions Ex Machina, Mise-en-scène Robert Lepage